

# WW

The Way  
They See  
An Overview  
of Hungarian  
Photography

13/06–  
10/09/2017

ANDRÉ KERTÉSZ, TANCERKA Z BURLESKI (MAGDA FÖRSTNER), PARYŻ, 1926  
© MINISTERE DE LA CULTURE - MÉDIATHEQUE DU PATRIMOINE, DIST. RMN-GRAND PALAIS  
ANDRÉ KERTÉSZ (DZIEKI UPRZEJMOŚCI ANDRÉ KERTÉSZ MEMORIAL MUSEUM,  
SZIGETBECSÉ, WĘGRY)  
ANDRÉ KERTÉSZ, SATIRIC DANCER (MAGDA FÖRSTNER), PARIS, 1926  
© MINISTERE DE LA CULTURE - MÉDIATHEQUE DU PATRIMOINE, DIST. RMN-GRAND PALAIS  
ANDRÉ KERTÉSZ (COURTESY OF ANDRÉ KERTÉSZ MEMORIAL MUSEUM, SZIGETBECSÉ,  
HUNGARY)



# Tak widzą

## Panorama fotografii węgierskiej

**WW** / Muzeum Narodowe  
w Warszawie

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

WSPÓLORGANIZATORZY WYSTAWY



Capa  
Center  
Rózpont  
www.capacenter.hu

WYSTAWA ZORGANIZOWANA W ZWIĄZKU Z ROKIEM KULTURY WĘGERSKIEJ W POLSCE 2016/2017



Institut im. Balásiego  
Węgierski Instytut Kultury  
w Warszawie

DORADCA PRAWNY

GreenbergTraurig



ams

wyborcza

wiary.pl

insider

NOTES  
—NA—6  
TYGODNI

Opł

artinfo.pl

STYLICA

LAVIE

TVP