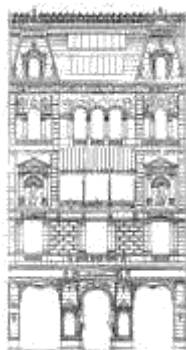


MAI MANÓ HÁZ



MAGYAR FOTOGRÁFUSOK HÁZA NONPROFIT KFT.

BESZÁMOLÓ 2015

Általános bevezető - a Magyar Fotográfusok Házáról

A Magyar Fotográfusok Háza az érvényes társasági szerződésben megfogalmazott szándékai szerint – „a magyar fényképezés szellemi és szakmai központja. Kiállítások, rendezvények, előadások szervezésével, információs szolgáltatásokkal, könyvtár, video tár, hangtár és archívum működtetésével, műtárgy kereskedelemmel segíti a fotográfus szakma művészi, tudományos és kulturális tevékenységét. A Kft. a klasszikus és kortárs értékek bemutatásával, népszerűsítésével hozzájárul a fotográfia társadalmi elismerte téséhez, nemzetközi elfogadtatásához”.

A Magyar Fotográfusok Háza szűkös működési támogatásból valósította meg programjait, érte el az eredményeit. A magas szintű működéshez elengedhetetlenül szükségesek az EMMI támogatásai, a saját bevételeink, a vállalkozási tevékenységünk, és ezeken kívül a Nemzeti Kulturális Alap támogatására számíthatunk csak, hogy ezt az egyedülálló intézményt fenntartsuk, működtessük, és a fő célunkat elérjük: a kortárs magyar fotográfia elismertségét, ismertségét növeljük, vagyis *a fotográfia műfaját, mint az egyik valóban exportképes művészeti műfajunkat népszerűsítsük.*

Kiállítótermeinkben és külső helyszíneken itthon és külföldön 10-15 kiállítást mutatunk be, egyedülálló Napfényműtermünk 25-30 szakmai rendezvénynek ad helyet évente. A Magyar Fotográfusok Háza a fenntartója az ország legnagyobb fotográfiai könyvgyűjteményének, a Pécsi József Fotográfiai Szakkönyvtárnak, és igen népszerű könyvesboltot üzemeltet, a Mai Manó Könyvesboltot, amely Galériaként is működik.

Célunk, hogy a Mai Manó Ház a kiállításai és a szakmai programjai révén még inkább a kortárs magyar fotográfia színvonalas, nemzeti és nemzetközi hírű intézménye lenne. A másik kiemelt feladatunk: részben a klasszikus, de elsősorban a kortárs magyar fotográfia társadalmi ismertségét, helyzetét javítsuk, rangját emeljük.

Tevékenységünket mind szakmai, mind marketingszempontról összehangolja a Nagymező utca 8. sz. alatt lévő Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központtal.

2015 - látogatószám

Az elmúlt években – az igen-igen szerény támogatások mellett is – komoly sikereink voltak a nagyközönség elérése terén. Ez látszik a Ház látogatószámából, és a teltházas szakmai programjainkon, a kiállítás-megnyitóinkon is szinte kivétel nélkül zsúfolásig megtelnek a tereink. A fizető látogatószám 2015-ben 15 404 fő (14 254 fő + 1 150 fő Budapest Kártya).

2015 - közösségi média

Kiemelt a Facebook oldalunk és a maimanohaz.blog.hu felületünk. Az előbbi közel 62 000 aktív rajongót ért el 2015 végéig. A sikerünk köszönhető a tudatosan felépített és adminisztrált információk megosztásának, a munkatársak lelkesedésének és az ügy iránti lojalitásának. A korábbi Facebook rovatokat kibővítettük újabbakkal, ezeket a folyamatosan érkező visszajelzések, saját tapasztalatok, látogatói statisztikák elemzése alapján és a Facebook fejlesztését nyomon követő új funkciók alapján állandóan frissítjük.

A 2011 szeptemberében, naponta egy-egy új bejegyzéssel elindult blog rendkívül sikeres vállalkozásunk. Az index.hu hetente többször szerepelteti a főoldalon, a blogkretreben. *2012-ben megnyertük a fotográfiai szakmai blog közönségsvavazását a Goldenblog versenyen.* A 2011 augusztusában indult **blogunk a hétmilliomodik oldal-letöltéssel kezdte 2015-öt, és**

akkor még nem is sejtettük, hogy év végére újabb 4,9 millió kattintást regisztrálhatunk oldalunkon, azaz 2015-re 12 millió (!) megtekintést generáltunk.

A youtube.com/maimanohouse csatornán a több, mint 80 feltöltött videót 167 ezren nézték meg. Ezen kívül az indavideón is indítottunk csatornát, itt több, mint 25 ezer megtekintésnél járunk.

A kiállítások mellett igen sikeres fotószakmai rendezvények zajlottak a Házban, állandó magas részvétellel. Beszélgetéssorozatainkon általában zsúfolásig megtelt a Napfényműterem. Kiemelt volt a Múzeumok Éjszakája 2 700 fő látogatóval. **Az összes látogatószám – az ingyenes szakmai eseményekkel együtt – megközelíti a 20 000 főt.**

Kiállítások a beszámoló időszakában

A Magyar Fotográfusok Háza elsődlegesen kiállítóhely, mely a hazai és a nemzetközi fotográfia kiemelkedő történeti, de még inkább kortárs alkotóit mutatja be a közönségnek.

2015 - A Mai Manó Galéria kiállításai

A Mai Manó Galéria a fiatal fotós nemzedék egyéni, csoportos kiállításainak, illetve sok fontos projekt-kiállításnak a színtere.

2015 elején **Gera Mihály emlékére** rendeztünk kiállítást, majd a Magyar Sajtófotó nagydíjas **Béli Balázs Úton Európába** című képriportját, **Szilágyi Lenke** Íróportréc című kiállítását, **Hajdú D. András** új projektjét (Cataracta), a **Lavinia Tribiani – Bakonyi Zsuzsa** MONUMENTOL'AQUILA – A l'aquilai földrengés margójára című anyagot láthatták nálunk, ezeket követően a **Láss, ne csak nézz!** fotópályázat 11 kiválasztott képét, illetve az év végén **Piti Marcell** Public Image kiállítását mutattuk be.

2015 - Az I. és II. emeleti kiállítótér kiállításai

A Ház egyik alapvető feladata, hogy főként a kortárs hazai és nemzetközi tendenciák képviselőivel megismertesse a magyar közönséget. *Az első emeleti és a második emeleti kiállítótér több nagyobb szabású, alkalmanként mind a két emeletet elfoglaló kiállításnak ad helyet.* A kiemelkedő magyar és külföldi, egyéni és csoportos fotográfusok műveit bemutató kiállítások mind a szakmai közönség, mind a szélesebb nagyközönség jelentős érdeklődésre számot tartanak.

2015-ben az I. emeleten az év elején **Mai Manó császári és királyi udvari fényképész retrospektív** kiállítása január végéig volt látható. Majd az I. és II. emeleten két rendkívül sikeres kiállítást is bemutattunk: **Sylvia Plachy** **Mikor lesz holnap**, illetve a Ritkán látott képek sorozatunk harmadik részeként, **André Kertész** **Szigetbecsének** adományozott gyűjteménye volt megtekinthető. Az I. emeleten az év végén **Hermann Ildi** **Hátra/Arc** című, a Saul fia forgatása alatt készült portréi voltak láthatóak A II. emeleten februárig volt látható az **Újat régivel** című kiállításunk, amelyben archaikus eljárásokkal készült képeket mutattunk be, majd év végén **Mari Mahr** Ketten c. kiállításának képei voltak kiállítva.

2015 - Külső helyszínek kiállításai

Külső hazai és külföldi helyszíneken is rendez a Ház kiállítást. 6. éve vagyunk jelen a **Sziget Fesztiválon**, jelen voltunk a **Milánói Világkiállítás**on 6 kiállítással, **Burger Barna** Magyarország gyalogszerrel – egy fotográfus naplója című kiállítását Berlinben és New Yorkban is bemutattuk. Részt vettünk a Pozsonyi Fotóhónap rendezvénysorozatán, **Fátyol**

Viola Looks Familiar sorozatával. Ezeken kívül társrendezők voltunk **Anne Lefebvre** és **Detvay Jenő** fotográfiáinak bemutatásakor a Francia Intézetben, ill. a **Red Poppy Fields. The Great War Reflected in Contemporary Photography** című „utazó” kiállítás partnerei vagyunk a Ljubljana-i Photon Galéria mellett.

2015 - Rendezvények

2015-ben is folytatódott a Mai Manó Ház nagy sikerű múzeumkommunikációs sorozata, a **Képiró-képolvasó hétvége**. **Vékás Magdolna, Eifert János, Telek Balázs, Horváth M. Judit** és **Stalter György** tartottak foglalkozásokat.

Aki volt, aki van... Ismeretlen ismerősök - Beszélgetések a magyar fotográfiát meghatározó személyekkel. A havonta egy csütörtök esti beszélgetésen olyan magyar fotósokkal, fotó körüli emberekkel beszélget **Kincses Károly** egy órányit, akik életművükkel, tevékenységükkel meghatározták a huszadik század második felének fényképészetének egy szegmensét, a fotós közéletet, akik tegnap még reflektorfényben álltak, mára azonban valamelyest kikerültek a fénykörből. **Sylvia Plachy, Chochol Károly, Markovics Ferenc, Révész Tamás, Rédei Ferenc, Török László** és **Tímár Péter** voltak a sorozat vendégei.

Új sorozatot indítottunk **Útközben** címmel. A Mai Manó Ház beszélgetés-sorozatának célja, hogy a kortárs fotográfia középnemzedékének olyan alkotóit mutassa be, akik túl vannak szakmai pályafutásuk kezdetén, és nevük egyre ismertebb, munkásságuk nyomon követhető. A beszélgetéseken röviden visszatekintünk közelmúltjukra, beszélünk aktuális tevékenységükről, projektjeikről és néhány szót ejtünk jövőbeni terveikről is. **Göbölös Lucával, Barakonyi Szabolccsal, Szász Lillával** és **Czigány Ákossal** Winkler Nóra beszélgetett.

A **Fotóművészeti Szabadegyetem** I. félévében **Martos Gábor**, a MúzeumCafé főszerkesztője „Művészet-e a fotó, ha bárki tud képet csinálni a telefonjával? Fotóművészeti képzés, szaklapok, intézmények, vásárok itthon és külföldön”, illetve **Kincses Károly**, fotómuzeológus „És akik nem itthon keresték és találták meg a boldogulásukat: Fotós emigráció a huszadik század második felétől és a művészek egyéni érvényesülése itthon és külföldön” címmel tartottak előadást.

A II. félévben az előadások a művészet és a fotográfia valóságalkító lehetőségeit, erejét járták körül **Eperjesi Ágnes** és **Mélyi József** közreműködésével.

Portfólió Péntek néven a népszerű ingyenes portfólió konzultációra továbbra is biztosítottunk lehetőséget. 2015-ben **dr. Bordács Andrea, Barta Edit, Muladi Brigitta, Kincses Károly, Bánkuti András, Drégely Imre, Haris László** és **Frazon Zsófia** voltak a felkért konzulensek.

2015 – Könyvesbolt bevétele

A teljes éves árbevétel 1,2 Millió forinttal több volt, mint 2014-ben.

2015 - A PÉCSI JÓZSEF FOTOGRAFIAI SZAKKÖNYVTÁR

16 éve, 1999. október 15-én nyitotta meg kapuit Budapesten, a Terézvárosban a Mai Manó Ház harmadik emeletén található szakkönyvtár. A történeti értékű gyűjteményben megtalálhatók a hazai és külföldi fotóalbumok, a fotótechnika és a fotótörténet szakkönyvei, monográfiák, esztétikai kötetek, lexikonok, enciklopédiák, bibliográfiák, repertóriumok, továbbá magyar és idegen nyelvű szakmai folyóiratok.

2015-ben havonta átlagban 64 fő látogatta könyvtárunkat, mely 12%-os csökkenést mutat az előző évhez képest és több mint 3000 darab könyvet tanulmányoztak át olvasóink. A módosított nyitva tartásunknak köszönhetően tavaly 98 fővel bővült a 3846 fős olvasótáborunk. A szakkönyvtár 2012 szeptembere óta heti 4 napban, 20 órát tart nyitva, de igazodva az olvasói igényekhez előzetes egyeztetés után a nyitvatartási időn túl is fogadjuk az érdeklődőket.

Könyvállományunkat kiadói ajándékok, szerzői és egyéb magánadományozók támogatásának köszönhetően bővítettük. (2015-ben nem volt nyertes állománygyarapítási pályázatunk, a törzsolvasók is ritkábban látogatták a szakkönyvtárat). 2015-ben 90 db, ajándékba kapott kötetet vételeztünk be állományunkba.

Az adományokat Bán András, Bánkuti András, Kincses Károly, Korniss Péter, Magyarits András, Pöcze Attila (Vintage Galéria), Tóth György, Szépművészeti Múzeum és Virágvölgyi István jólelkiségének köszönhetjük. A nemzetközi cserekapcsolataink révén a The National Museum of Modern Art, Tokyo (Japán), intézmény kiadványaival bővült a 9428 db-os állományunk.

Statisztikai adatok 2015. január – december*

	Összes látogató (fő)	Megtekintett könyvek száma (db)	Új beiratkozó (fő)
2015 évi összes	576	3025	98
Havi átlag	64	336	11

* 3 hónapot a könyvtár zárva volt (nyári és téli szünet)

A Nemzeti Kulturális Alap által kiírt pályázat eredményeképpen négy éve több mint 10 különböző külföldi fotográfiai szaklappal bővült folyóirat-állományunk, melyről honlapunkon egy átfogó részletes szakmai háttéranyagot biztosítunk a látogatóinknak. Sajnos az NKA megszüntette ezt a forrást, így 2015-ben ismét a Magyar Fotográfusok Háza segítségének köszönhetően tudtuk meghosszabbítani ezeknek a folyóiratoknak az előfizetését.

Szakkönyvtárunk méltán elismert állománya jelenleg 149 db-os médiatárunk és a 244 db-os kézikönyvtár mellett 4098 db szerzői albumból, 2459 db fotótörténeti és tematikus kötetből, 1161 db magyar fotótörténettel kapcsolatos kiadványból, 1028 db fotótechnikai szakkönyvből és 289 db fotóesztétikai témájú könyvből áll.

Kölcsönzést nem folytatunk, így kizárólag helyben olvasásra van lehetőség. A gyakori könyvhasználatok, a látogatói létszám folyamatos emelkedése folytán sok kötet megsérült, továbbá számos eredeti könyv és folyóirat van állományunkban az 1900-as évek elejéről, amik az idő előrehaladtával szintén rongálódtak. A sikertelen NKA pályázatunk miatt ezeknek a pótolhatatlan dokumentumoknak a megóvására, újraköttetésére a szakkönyvtár nem tudott anyagi forrást biztosítani.

2015. október 15-i héten, a szakkönyvtár 16. születésnapján meghosszabbított nyitva tartással vártuk Olvasóinkat. Az épület második emeletén található vitrinekben bemutattuk a szakkönyvtár zárt anyagának egy részét. Ez alkalommal a kiállítóterek belépőjegyei is érvényesek voltak a szakkönyvtár megtekintésére, ahol folyamatosan vetítettük Nádasy

László rendezésében az (Ön)arckép Rozival - Beszélgetés Prof. Pécsi József fotográfus özvegyével című filmet. **Magyarország leglátogatottabb hírportálja is velünk ünnepelt, így aznap rengeteg virtuális látogatója volt a szakkönyvtárunknak.**

Immár 8 éve indítottuk el szakkönyvtárunk on-line keresőjét is. Ennek segítségével még szélesebb körben tettük elérhetővé a szakkönyvtár kulturális értékeit. Kutathatóvá, kereshetővé vált a több, mint 9130 kötetes állomány, mely nagy segítséget nyújt az iskolásoknak, szakdolgozatra készülőknak, kutatóknak, művészettörténészeknek. Az 2015-ös évben újabb fejlesztésre került sor a katalógusban, melynek segítségével külön linket kapott a Zárt anyag teljes gyűjteménye. A katalógus frissítését 2016-ra tervezzük.

Hírlevelünkben és egyéb webkettes felületeinken (facebook, twitter, blog) külön rovatot indítottunk a könyvtári állománygyarapítás közvetlen kiértékelésére, melyet honlapunkon (www.maimano.hu) folyamatosan frissítünk. Weboldalunkat rendszeresen frissítjük, ahol az online katalógus és a fotógaléria mellett, a szakkönyvtár névadójáról, nyitva tartásáról, egyéb reprográfiai szolgáltatásainkról, új szerzeményeinkről, éves beszámolókról és terveinkről is tájékoztatjuk látogatóinkat. Több mint 13 000 dokumentum várja az érdeklődőket, akik mára több mint kilencezer kötetet lapozhatnak át. A beiratkozás, a szakkönyvtár teljes állományának helyben tanulmányozása és a számítógépeink használata ingyenes.

2015 LÉTSZÁM

Összesen 16 fő, jelenleg ösztöndíjjal külföldön tartózkodik 2 fő. Kincses Károly fotómuzeológus 2015. június 1-vel elhagyta a Mai Manó ház munkatársi csapatát, de programot továbbra is szervez és kiállítást is rendez a Mai Manó Házban.

2016. január 31.

Kőrösi Orsolya sk.
ügyvezető